

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

FIRST YEAR [2015-18]

B.A./B.Sc. FIRST SEMESTER (July – December) 2015

Mid-Semester Examination, September 2015

Date : 14/09/2015

BENGALI (Hons)

Time : 11 am – 1 pm

Paper : I

Full Marks : 50

১। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (১ × ১২.৫)

ক) চর্যাপদের রচনাকাল লেখো। চর্যাপদের মধ্যে যে লোকায়ত সমাজ জীবনের প্রতিফলন ঘটেছে তার পরিচয় দাও। (২ + ১০.৫)

অথবা

খ) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য কটি খণ্ডে বিন্যস্ত? এই কাব্যের বিষয়বস্তু উল্লেখ করে বাংলা সাহিত্যে তার গুরুত্ব লেখ। (১ + ৬ + ৫.৫)

২। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (১ × ১২.৫)

ক) সচিত্র বাগ্যস্ত্রের পরিচয় দাও। (১২.৫)

অথবা

খ) উচ্চারণ স্থান অনুযায়ী ব্যঞ্জন ধ্বনির শ্রেণি বিভাগ করো। (১২.৫)

৩। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (১ × ১২.৫)

ক) ‘আমি নিমক্‌হারাম নই শঙ্করী’—এখানে ‘আমি’ ও ‘শঙ্করী’ কে? ‘নিমক্‌হারাম’ শব্দটির ব্যাকরণগত তাৎপর্য রচনা করো। এমন কথা বলার কারণ কী? (২ + ৪ + ৬.৫)

অথবা

খ) ‘শিব শ্মশানে মশানে ফেরে, ঘরের ভাবনা ভাবে না’—বক্তা কে? শ্রোতা কে? শ্মশান শব্দটির ব্যাসবাক্য সহ সমাস লেখো। ‘মশান’ মানে কী? উক্তিটির মধ্যে দুটি পারস্পরিক সম্পর্কযুক্ত তাৎপর্য আছে—ব্যাখ্যা করো। (১ + ১ + ২ + ১ + ৭.৫)

৪। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (১ × ১২.৫)

ক) অক্ষরবৃত্ত বা মিশ্রকলাবৃত্ত ছন্দের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য উদাহরণ সহ আলোচনা করো। (১২.৫)

অথবা

খ) মাত্রাবৃত্ত বা সরল কলাবৃত্ত ছন্দের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য উদাহরণ সহ আলোচনা করো। (১২.৫)

_____ x _____